



ISTITUTO COMPRENSIVO POLO 3

Sede Centrale Via Spoleto ☎ 0836/569602

73013 GALATINA (LE)

Peo: leic89300d@istruzione.it - Pec: leic89300d@pec.istruzione.it

www.polo3galatina.edu.it

CURRICOLO VERTICALE

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO "GIOVANNI XXIII"



PTOF 2022-2025

ITALIANO - TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'ALUNNO:

- A. Ascolta diverse tipologie testuali utilizzando il dialogo per apprendere informazioni, per conoscere le idee altrui e saperle rielaborare. Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.*
- B. Legge testi letterari di vario tipo cominciando a manifestare gusti personali e a scambiare opinioni con insegnanti e compagni*
- C. Produce testi (di invenzione, per lo studio, per comunicare) legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, trasformandoli (parafrasi e riscrittura). Alla fine di un percorso didattico, produce semplici elaborati interdisciplinari, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Sa utilizzare la videoscrittura, scrivere testi digitali anche come supporto all'esposizione orale.*
- D. Ha imparato ad apprezzare la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali.*
- E. Varia opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori; riconoscere e usa termini specifici in base ai campi di discorso*

ITALIANO- OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

ASCOLTO E PARLATO A	LETTURA B	SCRITTURA C	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO D	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA E
<p>A1. Ascoltare in modo attento e seguire il filo del discorso. A2. Comprendere il significato globale e analitico di un testo o di un messaggio. A3. Esporre in modo chiaro, ordinato e completo, un'esperienza personale, un fatto, un racconto, utilizzando la terminologia specifica e un lessico adeguato al tema, allo scopo e al ricevente. A4. Partecipare con interesse alle discussioni .</p>	<p>B1. Leggere a voce alta in modo espressivo testi di vario tipo, rispettando i segni d'interpunzione, dosando pause e intonazione; individuare durante la lettura silenziosa o ad alta voce le informazioni più significative. B2. Riconoscere l'ordine logico, cronologico e spaziale in cui si sviluppa un testo e individuare la struttura, il linguaggio e gli elementi caratteristici dei seguenti generi letterari: Testo narrativo (favola, fiaba, avventura).Testo descrittivo (descrizione oggettiva e soggettiva di una persona, di un oggetto, di un animale). Testo regolativo. Racconto, mito, testo poetico. B3. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate.</p>	<p>C1. Scrivere diversi tipi di testi coerenti, chiari e corretti dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico (favola, fiaba, racconto, descrizione ...). C2 Riorganizzare le informazioni raccolte in appunti e schemi e sintetizzare un testo selezionando le informazioni principali. C3. Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per produrre semplici forme di scrittura creativa.</p>	<p>D1. Ampliare il proprio patrimonio lessicale sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e delle attività specifiche. D2. Uso adeguato del dizionario.</p>	<p>E1. Riconoscere la tipologia dei testi, rilevarne gli elementi essenziali. E2. Riconoscere, analizzare e usare correttamente le diverse parti del discorso o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. E3. Riflettere sui propri errori imparando ad auto-correggersi.</p>
CONTENUTI ESSENZIALI/ESPERIENZE	CONTENUTI ESSENZIALI/ESPERIENZE	CONTENUTI ESSENZIALI/ESPERIENZE	CONTENUTI ESSENZIALI/ESPERIENZE	CONTENUTI ESSENZIALI/ESPERIENZE
Elementi costitutivi di un testo Esposizione orale Ascolto per prendere appunti	Testo narrativo (favola, fiaba..) Testo descrittivo Testo poetico Mito ed Epica	Testi narrativi Testi descrittivi Testi regolativi Scrittura creativa	Utilizzo del dizionario Meccanismi di formazione delle parole Arricchimento progressivo del patrimonio lessicale	Le regole ortografiche La punteggiatura Campi semantici Sinonimi e contrari Individuazione, classificazione e analisi delle parti variabili del discorso
CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE

<p>Elementi della comunicazione: emittente, destinatario, codice, contesto, ... Le regole dell'ascolto attivo</p>	<p>Tecniche di lettura espressiva: intonazione, pause, punteggiatura. Parole- chiave, campi semantici, paragrafi e capitoli. Caratteristiche e strutture dei generi studiati: favola, fiaba, leggenda, mito, poesia. Lemma, abbreviazioni, sigle, etimo.</p>	<p>Scrittura di diversi tipi di testi, coerenti, chiari e corretti dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico (favola, fiaba, racconto, descrizione...). Riorganizzazione delle informazioni raccolte in appunti e schemi e sintesi di un testo selezionando le informazioni principali. Semplici forme di scrittura creativa</p>	<p>Strumenti di consultazione. Ampliamento lessicale</p>	<p>Fonologia e ortografia. Formazione delle parole e principali relazioni di significato. Le parti del discorso: parti variabili e invariabili</p>
---	--	---	--	--

ITALIANO- OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

ASCOLTO E PARLATO A	LETTURA B	SCRITTURA C	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO D	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA E
<p>A1. Ascoltare in modo attento, comprendendo le informazioni principali e il punto di vista dell'emittente.</p> <p>A2. Iniziare ad adottare strategie di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto: prendere appunti, impostare semplici schemi riassuntivi.</p> <p>A3. Riferire oralmente in modo chiaro esperienze personali ed argomenti di studio esponendo le informazioni in modo coerente ed ordinato.</p> <p>A4. Intervenire in una conversazione in classe in modo appropriato.</p>	<p>B1. Leggere ad alta voce in modo espressivo usando pause ed intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>B2. Leggere in modalità silenziosa individuando le informazioni essenziali ed applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).</p> <p>B3. Riconoscere la struttura, il linguaggio, gli elementi caratteristici di testi di vario tipo: narrativi (racconti di avventura, umoristici, di genere giallo, fantasy ...), poetici e letterari. Saper riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate riorganizzarle in modo personale</p>	<p>C1. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo), corretti, coerenti, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>C2. Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli appresi, adeguandoli a situazioni e destinatario.</p> <p>C3. Scrivere sintesi anche sotto forma di schemi. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi.</p> <p>C4. Realizzare forme di scrittura creativa in prosa e in versi.</p>	<p>D1. Ampliare il proprio patrimonio lessicale, comprendendo ed usando le parole anche in contesti diversi e realizzando scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa e al tipo di testo.</p>	<p>E1. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, espositivi).</p> <p>E2. Riconoscere, analizzare e usare correttamente l'organizzazione logico sintattica della frase semplice</p> <p>E3. Riflettere sui propri errori imparando ad autocorreggersi nella produzione scritta.</p>
CONTENUTI ESSENZIALI/ESPERIENZE	CONTENUTI ESSENZIALI/ESPERIENZE	CONTENUTI ESSENZIALI/ESPERIENZE	CONTENUTI ESSENZIALI/ESPERIENZE	CONTENUTI ESSENZIALI/ESPERIENZE
Elementi costitutivi di un testo Esercizi per l'esposizione e l'interrogazione orale Ascolto per prendere appunti	Lettera Diario Fantasy Avventura Giallo Testo poetico Letteratura (fino al '600/700)	Testi narrativi Pagine di diario Lettere personali e formali Riassunto Scrittura creativa	Utilizzo del dizionario Meccanismi di formazione delle parole Arricchimento progressivo del patrimonio lessicale	Individuazione, classificazione e analisi delle parti variabili e invariabili del discorso Frase minima ed espansioni Cenni di storia della lingua italiana

CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE
<p>Elementi della comunicazione: emittente, destinatario, codice, contesto, ... Le regole dell'ascolto attivo</p>	<p>Tecniche di lettura espressiva: intonazione, pause, punteggiatura. Parole- chiave, campi semantici, paragrafi e capitoli. Caratteristiche e strutture dei generi studiati: favola, fiaba, leggenda, mito, poesia.</p>	<p>Scrittura di diversi tipi di testi, coerenti, chiari e corretti dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico (favola, fiaba, racconto, descrizione...). Riorganizzazione delle informazioni raccolte in appunti e schemi e sintesi di un testo selezionando le informazioni principali. Semplici forme di scrittura creativa</p>	<p>Strumenti di consultazione. Ampliamento lessicale Lemma, abbreviazioni, sigle, etimo.</p>	<p>Fonologia e ortografia. Formazione delle parole e principali relazioni di significato. Le parti del discorso: parti variabili e invariabili</p>

ITALIANO- OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

ASCOLTO E PARLATO A	LETTURA B	SCRITTURA C	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO D	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA E
<p>A1. Attuare un ascolto attivo per riconoscerne la fonte, comprendere i contenuti e selezionare le informazioni in base ai diversi scopi. Capire le informazioni implicite ed esplicite.</p> <p>A2. Adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. Applicare tecniche di supporto alla comprensione: presa di appunti, parole chiave ,brevi frasi riassuntive. Dopo l'ascolto: rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, elaborazione degli schemi.</p> <p>A3. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre secondo un ordine prestabilito e coerente, usando, eventualmente , materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). Narrare esperienze, eventi, trame in modo chiaro ed esauriente, selezionando informazioni e usando un registro adeguato.</p> <p>A4. Argomentare la propria tesi su un tema affrontato o su una discussione con dati pertinenti e motivazioni valide. Intervenire in una discussione per giustificare, persuadere, criticare, proporre.</p>	<p>B1. Leggere ad alta voce o in modalità silenziosa mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). Rielaborazione di: riassunti schematici, mappe, tabelle.</p> <p>B2. Leggere testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità</p> <p>B3. Leggere testi di vario tipo e forma(racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando tema principale e intenzione comunicativa dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, generi di appartenenza; formulare ipotesi interpretative sul testo. Dimostrare la competenza della sintesi.</p> <p>B4. Leggere e intervenire sui testi presenti su software, cd-rom e tratti da internet</p>	<p>C1. Scrivere testi di tipo diverso(narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>C2. Scrivere testi di forma diversa (lettera, diario, recensioni, commenti, parafrasi, relazioni) adeguandoli a situazione, argomento, scopo e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>C3. Scrivere sintesi anche sotto forma di schemi di testi ascoltati o letti, in vista di scopi specifici.</p> <p>C4. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali, anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>C5. Realizzare forme di scrittura creativa in prosa e in versi.</p>	<p>D1. Potenziare il proprio patrimonio lessicale attraverso letture di vario tipo e usare parole in accezioni diverse</p> <p>D2. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p>	<p>E1. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali(narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p> <p>E2. Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa .</p> <p>E3. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>E4. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante ,allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>

CONTENUTI ESSENZIALI/ESPERIENZE	CONTENUTI ESSENZIALI/ESPERIENZE	CONTENUTI ESSENZIALI/ESPERIENZE	CONTENUTI ESSENZIALI/ESPERIENZE	CONTENUTI ESSENZIALI/ESPERIENZE
I romanzo La novella Testi informativi Ascolto in varie situazioni comunicative	Testi narrativi di vario genere Testi informativi Testi poetici Articoli di giornale Letteratura (dal '700/800 al '900)	Testo argomentativo Relazione Testi personali Commenti	Utilizzo dei dizionari Meccanismi di formazione delle parole Arricchimento progressivo del patrimonio lessicale	Consolidamento delle strutture sintattiche della frase Il periodo e la sua struttura
CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE
Elementi della comunicazione: emittente, destinatario, codice, contesto, ... Le regole dell'ascolto attivo	Tecniche di lettura espressiva, analitica e sintetica. Denotazione e connotazione. Contesto, scopo e destinatario della comunicazione. Strutture essenziali dei testi: descrittivo, narrativo, regolativo, espositivo, informativo, argomentativo e poetico.	Tecniche di argomentazione: riscrittura, scrittura imitativa, manipolazione di testi, conversazioni guidate, relazioni orali e scritte. Ideazione e produzione di testi di vario genere	Strumenti di consultazione. Ampliamento lessicale Lemma, abbreviazioni, sigle, etimo.	Fonologia e ortografia. Formazione delle parole e principali relazioni di significato. Le parti del discorso: parti variabili e invariabili

STORIA-TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'ALUNNO:

- A.** *L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.*
- B.** *Comprende testi storici e li sa elaborare con personale metodo di studio.*
- C.** *Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende aspetti, processi e avvenimenti della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di apertura e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civiltà neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.*
- D.** *Produce informazioni storiche con fonti di vario genere e le sa organizzare in testi. Espone oralmente e con scritture le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni e conosce aspetti e processi fondamentali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.*

STORIA-OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI A	USARE LE FONTI B	STRUMENTI CONCETTUALI C	PRODURRE D
<p>A1. Utilizzare schemi, mappe e tabelle per organizzare le informazioni selezionate.</p> <p>A2. Organizzare fatti e fenomeni utilizzando l'asse temporale diacronico.</p> <p>A3. Operare confronti tra realtà storiche diverse utilizzando l'asse temporale sincronico.</p> <p>A4. Scoprire radici storiche nel patrimonio storico/artistico/culturale della realtà locale e regionale.</p>	<p>B1. Conoscere aspetti essenziali della metodologia della ricerca storica.</p> <p>B2. Utilizzare fonti diverse per ricavare essenziali conoscenze.</p>	<p>C1. Conoscere processi storici, economici, sociali e culturali dei periodi studiati.</p>	<p>D1. Comprendere ed usare termini storici</p> <p>D2. Esporre con coerenza le conoscenze apprese</p> <p>D3. Elaborare testi anche tramite risorse digitali</p>
CONTENUTI ESSENZIALI/ESPERIENZE			
<p>La fine dell'Impero romano d'Occidente</p> <p>L'Alto medioevo</p> <p>Il Basso Medioevo</p> <p>Il tramonto del Medioevo</p> <p>Elementi di storia locale</p>			
CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE

<p>Procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche</p> <p>Riconoscimento ed utilizzo di fonti di diverso tipo: documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali digitali</p>	<p>Selezione ed organizzazione delle informazioni con mappe spazio-temporali, tabelle e risorse digitali.</p> <p>La storia locale in relazione alla storia italiana, europea e mondiale</p> <p>Formulazione e verifica delle ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate</p>	<p>Aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>Patrimonio culturale collegato con i temi affrontati</p> <p>Utilizzo delle conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici e di convivenza civile</p>	<p>Produzione di testi attraverso l'utilizzo delle conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p> <p>Argomentazione su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</p>
--	--	--	--

STORIA-OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI A	USARE LE FONTI B	STRUMENTI CONCETTUALI C	PRODURRE D
<p>A1. Utilizzare schemi, mappe e tabelle per organizzare le informazioni selezionate.</p> <p>A2. Ordinare sull'asse diacronico e sincronico fatti, fenomeni ed eventi diverse tramite risorse digitali</p> <p>A3. Scoprire radici storiche</p>	<p>B1. Conoscere gli aspetti costitutivi della metodologia della ricerca storica.</p> <p>B2. Decodificare ed usare fonti scritte ed iconografiche</p> <p>B3. Confrontare dell'età moderna, proprie del documenti panorama nazionale ed europeo.</p>	<p>C1. Conoscere aspetti fondamentali dei momenti storici italiani ed europei studiati, individuando connessioni tra passato e presente.</p>	<p>D1. Comprendere ed usare termini storici Esporre con coerenza le conoscenze apprese</p> <p>D2. Elaborare testi anche tramite risorse digitali</p>
<p>CONTENUTI ESSENZIALI/ESPERIENZE</p>			
<p>L'Età moderna Le Rivoluzioni (industriale, francese, americana..) Il Risorgimento Elementi di storia locale</p>			
<p>CONOSCENZE</p>	<p>CONOSCENZE</p>	<p>CONOSCENZE</p>	<p>CONOSCENZE</p>
<p>Procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche Riconoscimento ed utilizzo di fonti di diverso tipo: documentarie, iconografiche,narrative,materiali,orali digitali</p>	<p>Selezione ed organizzazione delle informazioni con mappe spazio -temporali, tabelle e risorse digitali. La storia locale in relazione alla storia italiana, europea e mondiale Formulazione e verifica delle ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate</p>	<p>il linguaggio specifico della storia adattato ai diversi contesti Patrimonio culturale collegato con i temi affrontati Utilizzo delle conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici e di convivenza civile</p>	<p>Produzione di testi attraverso l'utilizzo delle conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non , cartacee e digitali . Argomentazione su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</p>

STORIA-OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI A	USARE LE FONTI B	STRUMENTI CONCETTUALI C	PRODURRE D
<p>A1. Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici e risorse digitali.</p> <p>A2. Costruire grafici e mappe spaziotemporali, per organizzare le conoscenze apprese.</p> <p>A3. Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale</p>	<p>B1. Conoscere gli aspetti costitutivi della metodologia della ricerca storica</p> <p>B2. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali ecc.) per ricavare conoscenze su temi definiti.</p>	<p>C1. Conoscere aspetti dei momenti storici italiani, europei e mondiali studiati, individuando connessioni tra passato e presente.</p> <p>C2. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati</p>	<p>D1. Argomentare su conoscenze e concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>D2. Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p>
<p>CONTENUTI ESSENZIALI/ESPERIENZE</p>			
<p>Il Risorgimento Il Novecento Elementi di storia locale</p>			
<p>CONOSCENZE</p>	<p>CONOSCENZE</p>	<p>CONOSCENZE</p>	<p>CONOSCENZE</p>
<p>Approfondimento del concetto di fonte storica e individuazione della la specificità dell'interpretazione storica.</p>	<p>Costruzione di grafici, mappe, tabelle per sintetizzare e organizzare gli argomenti studiati.</p> <p>Individuazione di analogie e differenze tra avvenimenti storici.</p> <p>Contestualizzazione dei diversi eventi storici.</p>	<p>Patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>Aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali</p>	<p>Rielaborazione ed esposizione di argomenti di contenuto storico</p> <p>Utilizzo del linguaggio specifico della storia in modo appropriato</p>

GEOGRAFIA-TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'ALUNNO:

- A. Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
- B. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
- C. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, confrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
- D. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

GEOGRAFIA-OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

<p>ORIENTAMENTO</p> <p>A</p>	<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p> <p>B</p>	<p>PAESAGGIO</p> <p>C</p>	<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>D</p>
<p>A1. Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</p>	<p>B1. Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>B2. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (cartografia computerizzata) per comprendere fatti e fenomeni territoriali</p>	<p>C1. Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo</p> <p>C2. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale .</p>	<p>D1. Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa.</p> <p>D2. Comprendere le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici.</p>
<p>CONTENUTI ESSENZIALI/ESPERIENZE</p>			
<p>Orientamento Ambienti Clima Elementi antropici e naturali Il paesaggio italiano Paesaggi europei Interazione uomo-ambiente Carte geografiche</p>			

CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE
Punti cardinali e punti di riferimento fissi Orientamento attraverso strumenti digitali	Scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia Lettura di carte, grafici, dati statistici	Paesaggio italiano ed europeo. Tutela del paesaggio	Concetto di regione geografica dal punto di vista fisico, politico, climatico, storico ed economico

GEOGRAFIA-OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

<p>ORIENTAMENTO</p> <p>A</p>	<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p> <p>B</p>	<p>PAESAGGIO</p> <p>C</p>	<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>D</p>
<p>A1. Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</p> <p>A2. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p>	<p>B1. Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>B2. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>	<p>C1. Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei i, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>C2. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</p>	<p>D1. Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa .</p> <p>D2. Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</p>
<p>CONTENUTI ESSENZIALI/ESPERIENZE</p>			
<p>Gli Stati europei Problemi ambientali L'Unione Europea</p>			
<p>CONOSCENZE</p>	<p>CONOSCENZE</p>	<p>CONOSCENZE</p>	<p>CONOSCENZE</p>
<p>Punti cardinali, scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia</p>	<p>Lettura e interpretazione di carte, immagini e grafici. Utilizzo del lessico geografico</p>	<p>Caratteristiche fisiche e antropiche del paesaggio europeo</p>	<p>Aspetti fisici, climatici, storici e politici dei Paesi Europei. Fenomeni demografici, sociali ed economici delle regioni europee. Elementi artistici, storici e architettonici, il patrimonio culturale e naturale da valorizzare e difendere in Europa</p>

GEOGRAFIA-OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

<p style="text-align: center;">ORIENTAMENTO</p> <p style="text-align: center;">A</p>	<p style="text-align: center;">LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p> <p style="text-align: center;">B</p>	<p style="text-align: center;">PAESAGGIO</p> <p style="text-align: center;">C</p>	<p style="text-align: center;">REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p style="text-align: center;">D</p>
<p>A1. Orientarsi sulle carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</p> <p>A2. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto</p>	<p>B1. Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>B2. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>	<p>C1. Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>C2. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione di realtà locali.</p>	<p>D1. Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo ai continenti.</p> <p>D2. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</p> <p>D3. Conoscere assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p>
<p>CONTENUTI ESSENZIALI/ESPERIENZE</p>			
<p>Popoli e culture nel mondo L'economia mondiale Temi e problemi del mondo attuale I Continenti extraeuropei</p>			
<p>CONOSCENZE</p>	<p>CONOSCENZE</p>	<p>CONOSCENZE</p>	<p>CONOSCENZE</p>
<p>La scala nella carta geografica, nelle piante e nelle mappe. Gli elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello meridiani, paralleli.</p>	<p>Lettura, interpretazione e costruzione di grafici e tabelle. Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico</p>	<p>Gli ambienti naturali. I continenti extraeuropei dal punto di vista geografico, politico, economico e sociale.</p>	<p>I popoli e le diverse culture. I principali fenomeni sociali, economici ed ambientali del mondo contemporaneo (Il mondo globalizzato). I principali eventi e fenomeni della realtà contemporanea (Sviluppo e sottosviluppo). L'economia del mondo. Lo sviluppo sostenibile. I principali problemi ecologici.</p>

CITTADINANZA E COSTITUZIONE-TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'ALUNNO:

Sviluppa le dimensioni di identità e di appartenenza, quali livelli impliciti della cittadinanza attiva come formazione integrale della persona. Si confronta con realtà, idee, valori, modelli di comportamento, culture diverse al fine di favorire il dialogo interculturale; favorisce la cittadinanza attiva nell'ambito della convivenza civile, nel perseguire la legalità

Interiorizza valori etici, motivazioni e competenze per: Imparare ad imparare, comunicare, collaborare e partecipare, agire in modo autonomo e responsabile, risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni, acquisire ed interpretare le informazioni

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA
<p>Conoscere le principali norme del vivere civile Conoscere i principi della “Dichiarazione dei diritti del bambino” Comprendere l'importanza della funzione delle leggi. Individuare le funzioni delle formazioni sociali prossime al vissuto quotidiano, delle istituzioni scolastiche, degli enti locali. Avere atteggiamenti di cura per sé , per gli altri, verso l'ambiente sociale e naturale. Avere cura del proprio corpo ed avviarlo a scegliere adeguate abitudini alimentari e comportamentali per la propria salute e sicurezza Rispettare le regole del codice della strada relative a pedoni e ciclisti</p>	<p>Avere consapevolezza dei propri diritti e doveri Conoscere funzioni e compiti della Regione, della Provincia e del Comune. Individuare le diverse forme di organizzazione politica, nazionali e internazionali. Ricostruire le tappe dell'unificazione europea e le modalità di governo dell'Europa. Individuare in situazioni concrete l'applicazione delle norme a tutela dei più deboli (donne e minori). Riflettere su problemi di convivenza civile Interagire nel gruppo dei pari e degli adulti superando i punti di vista egocentrici e soggettivi per riconoscere ed accettare i punti di vista degli altri. Rispettare le bellezze naturali ed artistiche Praticare forme di riutilizzo e riciclaggio dei materiali. Possedere informazioni per adeguare i comportamenti ad una corretta educazione alimentare. Comprendere il rapporto tra nutrizione e attività fisica. Conoscere e rispettare le regole del codice della strada</p>	<p>Comprendere l'importanza della Costituzione e della bandiera italiana Individuare l'applicazione dei principi della Costituzione della Repubblica Italiana in situazioni concrete. Analizzare diritti e doveri dei cittadini e l'ordinamento della Repubblica Italiana. Individuare storia, ruolo e finalità delle principali organizzazioni internazionali (politiche, economiche, umanitarie, militari...). Partecipare alle iniziative promosse per una maggiore collaborazione tra scuola ed enti locali e territoriali. Prendere coscienza dei collegamenti esistenti tra globalizzazione, flussi migratori e problemi identitari. Intraprendere la scelta del percorso formativo del secondo ciclo di studi, consapevole delle proprie inclinazioni e delle offerte presenti sul territorio. Conoscere i diritti dell'uomo e riflettere sull'impegno a difenderli. Riflettere sui concetti di tolleranza e di solidarietà. Accettare e rispettare “l'altro” come “diverso” da sé ma “uguale” come persona riconoscendo bisogni, l'identità culturale religiosa di ciascuno. Conoscere il concetto di sviluppo sostenibile e riflettere sulle forme di tutela ambientale. Riconoscere l'importanza della alimentazione nello sviluppo e nella crescita dell'uomo. Conoscere, comprendere e identificare comportamenti corretti/scorretti che danneggiano la salute. Riflettere sui comportamenti che aiutano a mantenere sano l'organismo. Conoscere e rispettare le regole del codice stradale e applicare comportamenti sicuri per la strada</p>